

**ATELIER
POPULAIRE
D'AUTO
PROJETTION**

ASSO AMICALE LAIQUE DU
CRET DE ROCH

16 rue Royet
Tel. 09 64 46 87 79

al.cretderoch@orange.fr

Responsable fabrication :
Jean-Luc CHERVET
06 67 55 07 35

Coordinateur :
Théo DURAND
07 86 83 99 96

Animateurs :
Brahim BOUDJEMA
07 81 94 83 77
Raymond VASSELON
06 62 28 89 16

Design Process :
Juan GANDULFO
06 52 86 38 16

Mosaïste :
Esther Jai d'ACOSTA VALOI
07 86 22 35 04

Animateur numérique :
Habib MOGNÉ
06 52 36 35 30

L'Atelier dispose d'une équipe en mesure de concevoir, fabriquer ou encadrer les personnes qui fabriquent. Cette équipe a d'ors et déjà mis au point des composteurs, micro-jardins...) dont les plans et processus sont disponibles. Cette gamme de produits va être étendue plus particulièrement au mobilier et de l'équipement des espaces extérieurs, des jeux d'enfants, du mobilier d'intérieur.

- Ces produits peuvent être fabriqués par les personnes qui le souhaitent en utilisant l'outillage de l'atelier, à la condition d'être adhérent(e)s de l'atelier.
- Les personnes ou groupes de personnes peuvent bénéficier d'un encadrement de l'équipe si nécessaire.
- Des habitant.es peuvent également passer commande pour un objet que l'atelier est en mesure de réaliser.
- Toute personne peut également réaliser dans le cadre de l'atelier et de son outillage un objet qu'elle a imaginé.
- L'Atelier dispose d'un encadrement « Design Process » (Processus de mise en forme) pour mettre au point le plan de fabrication des objets.

Le modèle économique de l'atelier populaire d'autoprojection permet d'aborder en terme de valeurs des questions, des actions et projets qui sont habituellement traités en terme d'économie.

L'équipe est composée comme suit :

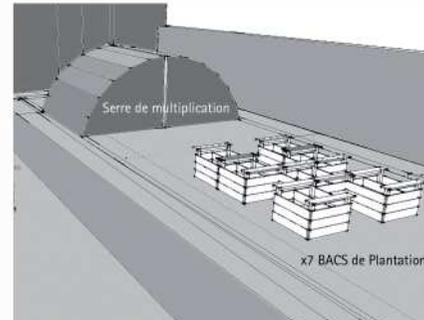


Depuis quelques années l'Amicale Laïque du Crêt de Roc anime un Atelier Local Collaboratif de Valorisation des Déchets (ALCVD), en partenariat avec le CFPPA de Montravel. L'activité de cet Atelier a permis l'aménagement de jardins partagés dits « *éphémères* » car situés sur des **friches urbaines** en attente d'aménagements définitifs. Ces aménagements ont nécessité la conception et la fabrication de bacs, de composteurs, de petits mobiliers urbains, de jeux pour enfants, etc. Cette activité de fabrication est décisive pour la réalisation de nos projets. Nous avons donc pris la décision, voici quelques mois de créer un **ATELIER POPULAIRE d'AUTOPROJETTATION**

pour mieux répondre à nos besoins, à ceux que nous avons identifiés dans le quartier, et à ceux des habitant.es. Cet Atelier est un outil à la disposition des habitant.es qui souhaitent devenir acteur.ices et créateur.ices d'objets utiles, plutôt que d'acheter, de consommer puis de jeter des choses déjà faites. Il s'agit d'expérimenter, de créer, de fabriquer :

- Des outils dont nous maîtrisons l'usage,
- à partir de matériaux disponibles ou récupérés,
- en mobilisant les savoir-faire des habitant.es, utilisateur.ices de l'atelier et de ses animateur.ices

(l'expérience nous a montré.es qu'iels sont nombreu.ses et varié.es),



Cet atelier applique les principes de la « *Low-tech*¹ », il est ouvert à toutes et tous. La démarche que propose cet Atelier n'est pas nouvelle : dès 1974 **Enzo Mari** (un designer italien renommé) prenait des positions radicales et proposait une série d'objets pensés de façon à les rendre facilement réalisables. Dans son livre intitulé « *Proposta per autoprogettazione* », pour placer l'utilisateur.ice au centre du processus. Impliqué.e dans la fabrication, l'« *usagèr.e* » retrouve ainsi un pouvoir de conception, de fabrication et d'échange accaparés par l'industrie et la grande distribution.

L'ATELIER POPULAIRE
un d'AUTOPROJETTATION

est lieu d'échange et de partage des connaissances ou expériences sans restriction, dans le but de rendre accessible aux habitant.es en quête d'autonomie le plus grand nombre possible de pratiques. Il est situé dans les locaux de l'Amicale Laïque du Crêt de Roc mais a une dimension itinérante dans tous les cas où la fabrication sur le site s'avère nécessaire pour des raisons d'efficacité.

¹ La « *low-tech* » (« technologie rudimentaire », par opposition à « *high-tech* ») se caractérise par la mise en oeuvre de technologies simples, peu onéreuses, accessibles à tou.tes et facilement réparables, en faisant appel à des moyens courants et localement disponibles, dont bien entendu la réutilisation ou le recyclage d'objets et/ou de matériaux usuels.

Composteurs



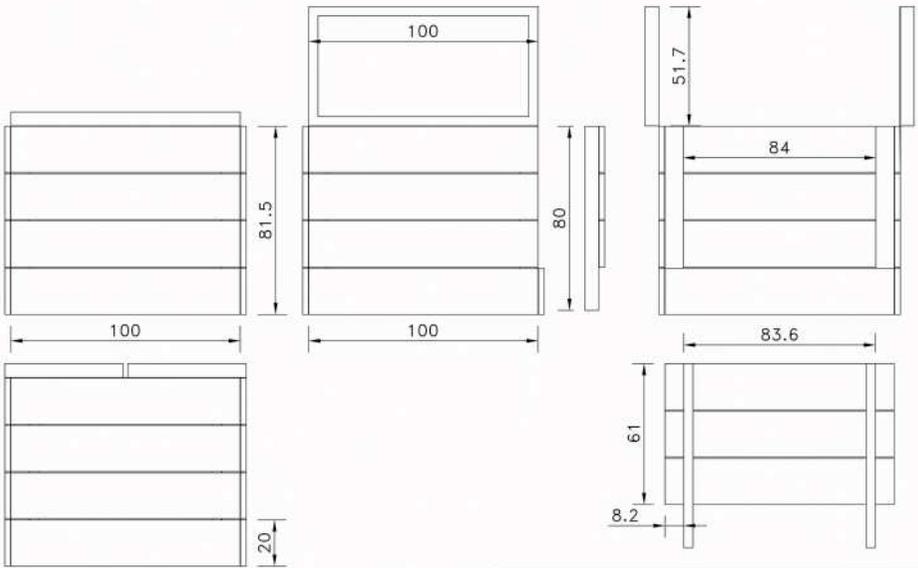
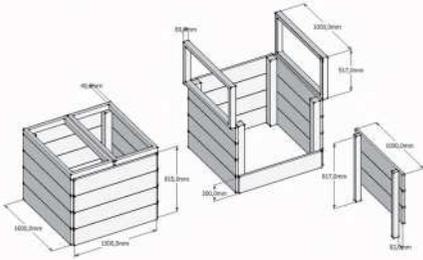
Dimensions

800 x 1000 x 1000

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Le compost constitue un cycle de vie essentiel, d'où la valorisation de déchets pour créer un lien entre le citoyen et la nature.



BACS de Plantation



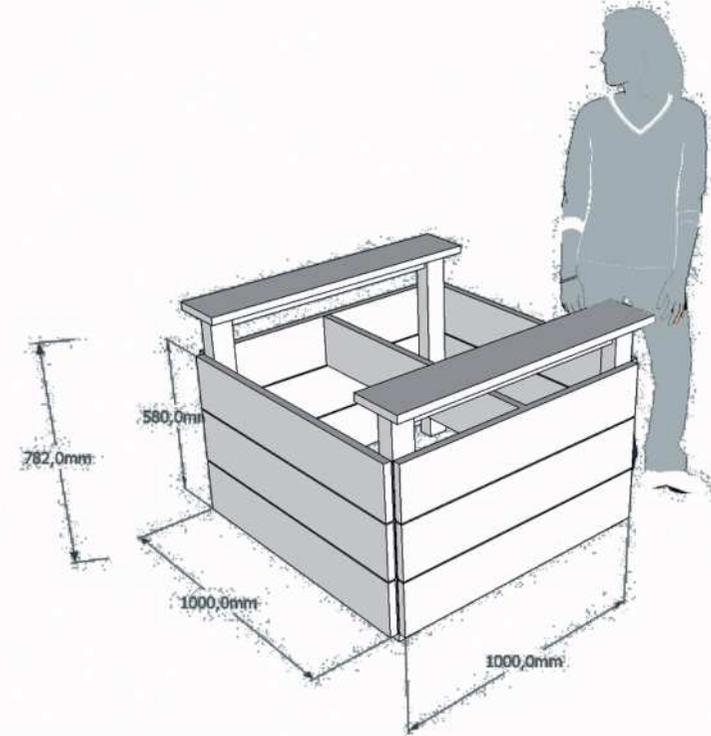
Dimensions

800 x 1000 x 1000

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Élément de fondation de nos jardins, établi par un mélange de substrats qui privilégie la Phytoremédiation des sols avec des buttes autofertiles, Chaque lieu a sa propre composante.



Banc PANCA



Dimensions

600 x 8000 x 1300 mm

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Ré-Design d'un banc d'Enzo MARI, deux composants assemblés : Siège et dossier.



Nous souhaitons contribuer à la disparition des mobiliers en plastique dans les jardins publics et privés.

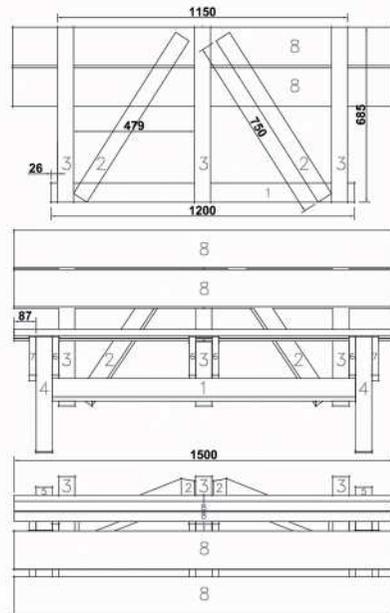
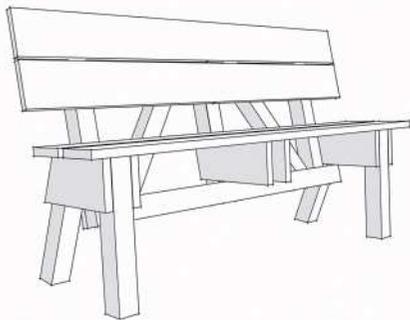
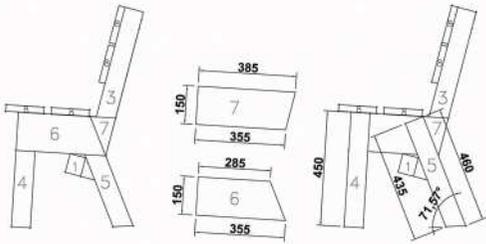


Table Rectangulaire - TAVOLO RETTANGOLARE



Dimensions

750 x 1500 x 775 mm

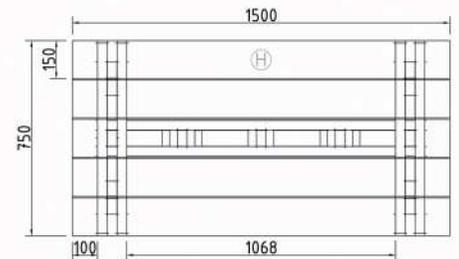
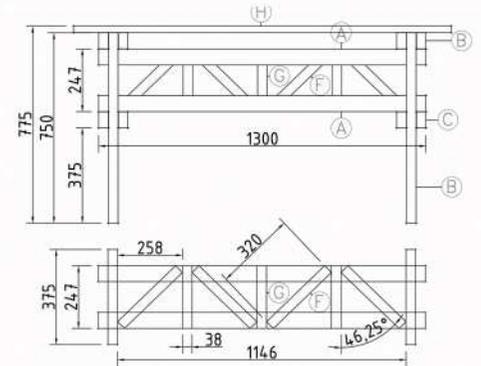
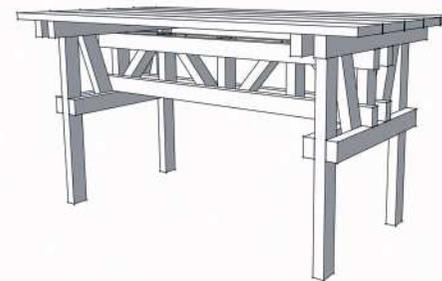
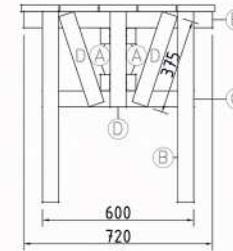
Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Ré-Design d'une table d'Enzo MARI, nous privilégions la solide structure de la poutre en treillis.



Nous souhaitons contribuer à la disparition des mobiliers en plastique dans les jardins publics et privés.



Jardinière Pédagogique



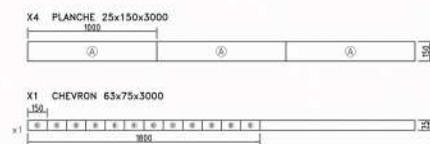
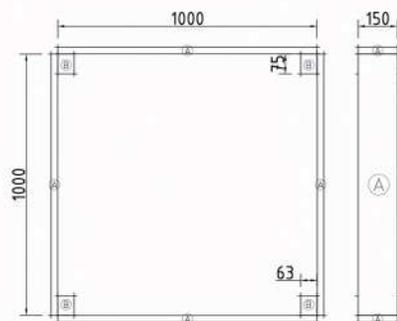
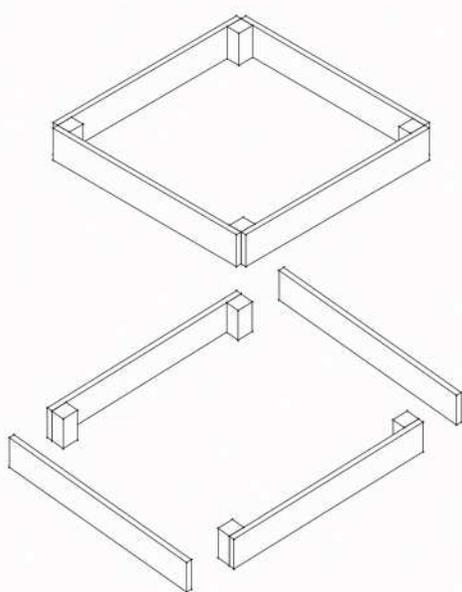
Dimensions

150 x 1000 x 1000 mm

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Premier prototype installé dans le Centre Laïque, Culturel et Social Jean Macé à Saint Chamond (42240). Il constitue un outil pédagogique pour l'animation du jardinage.



Composteur Pédagogique



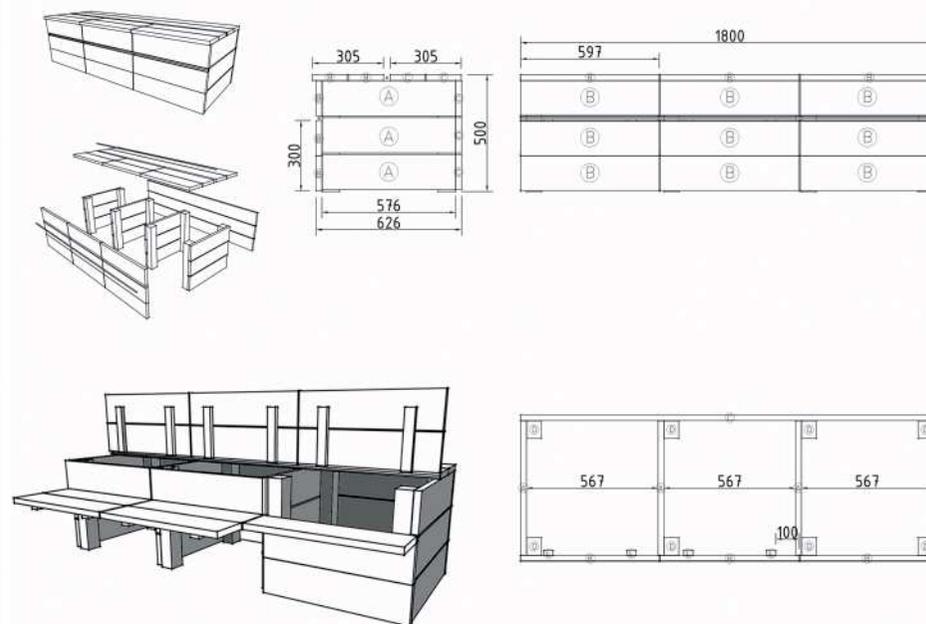
Dimensions

500 x 500 x 1800 mm

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Premier prototype installé dans le Centre Laïque, Culturel et Social Jean Macé à Saint Chamond (42240). Il constitue un outil pédagogique pour l'animation de sensibilisation au recyclage des déchets.



L'Automobile



Dimensions

1000 x 1200 x 2400

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

L'automobile est fabriquée en bois. Les jouets de ce type sont souvent en matière plastique.

Deux exemplaires existent :

- L'un est installé à la Petit'Campagne rue Neyron (après avoir été exposée au salon TATOJUSTE 2021 où il a connu un grand succès)

- Le second est installé dans l'espace de jeu du secteur enfance de l'Amicale du Crêt de Roch. Cette automobile ne roule pas donc les enfants qui l'utilisent doivent imaginer leurs voyages qui n'ont donc pas de limites. Ce stratagème réduit à zéro l'émission de particules fines, de gaz à effet de serre, quelque soit le nombre de kilomètres parcourus et l'état du moteur..



TRAIN Végétal

Dimensions

1000 x 2100 x 3500

Matériaux

Bois d'épicéa non traité

Un exemplaire va être installé au jardin de la libellule situé dans la friche de l'impasse Desjoyaux. Par vent d'ouest, on entend le bruit des trains qui arrivent ou partent de la gare de Chateaucieux situé à 400 mètres (à vol d'oiseaux nombreux dans le site).

